

MISTROVSTVÍ ČR A SR V AERIAL SPORTS



HODNOCENÍ SOUTĚŽE

AERIAL SILKS AERIAL HOOP Jednotlivci všechny kategorie



Hodnocení soutěžní sestavy na Aerial Silks / Aerial Hoop (dále jen AS / AH) se skládá ze tří základních částí. Technická hodnota, umělecká hodnota a provedení. Hodnocení povinných prvků je součástí technické hodnoty. Povinné prvky pro jednotlivé kategorie uvádíme v samostatných dokumentech.

Povinné prvky - mají až tři stupně náročnosti provedení, soutěžící může získat 1 bod za méně náročné provedení, 2 body za středně náročné provedení a 3 body za velmi náročné provedení.

1) TECHNICKÁ HODNOTA

Výkonnostní známka se stanovuje na základě předvedení povinných prvků a technických aspektů sestavy každého soutěžícího.

Kritéria hodnocení technické hodnoty pro disciplíny Aerial Silks a Aerial Hoop a všechny kategorie jednotlivců jsou uvedena přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Síla	0-5
Flexibilita	0-5
Ovládnání rotací, intenzita roztočení	0-5
Přehmaty	0-5
Plynulost / přechody	0-5
Celková obtížnost prvků (nepovinných)	0-5
Šplhy (na kruhu vstup a výstup)	0-5
Pády (pro kategorii děti amatéři zakázané)	0-5
Originalita triků	0-5
Výdrž v prvcích	0-5
Povinné prvky	1-3 body každý povinný prvek (počty a popis povinných prvků jsou uvedeny v dokumentech Povinné prvky)
SUMA	MAX BODŮ: 50b + povinné prvky max 18b

Vysvětlení pojmů - technická hodnota

Síla a vytrvalost

Technické složky vyjadřující fyzickou kondici soutěžícího, která je zjevná dle způsobu provedení. Nemusí být nutně závislá na obtížnosti prvků.

Flexibilita

Pohybová schopnost vyjadřující úroveň ohebnosti soutěžícího, zejména dolních končetin v oblasti kyčlí, zad a ramen (např. provaz, rozštěp, most).

Ovládání rotací, intenzita točení

Schopnost záměrně ovládat rotaci AS / AH a její intenzitu.

Definice rotace

1. *statický režim kruhu* - stav kdy se AS / AH protáčí pouze díky vlastnostem twisteru použitým pro zavěšení kruhu
2. *spinový režim kruhu* - stav kdy se AS / AH protáčí za pomoci záměrně vytvořené kinetické energie soutěžícím

Přehmaty

Hodnocení přehmatů vyjadřuje způsob provedení sestavy bez zbytečného ručkování. Pozitivně jsou hodnoceny re-gripy.

Plynulost / přechody

Způsob provedení sestavy, kdy jednotlivé prvky jsou na sebe plynule navazovány usměrněným pohybem. Hodnotí se i způsob provedení přechodů mezi prvky.

Celková obtížnost prvků (nepovinných)

Obtížnost je dána složením technických činitelů, kombinací složitosti, síly, flexibility, dynamiky.

Šplh (AS) / vstup a výstup (AH)

Na AS je u šplhu hodnocen způsob lezení a jeho předvedené varianty.

Na AH je hodnocen způsob, kterým se soutěžící dostane na kruh, hodnotí se i způsob, kterým se soutěžící dostane z kruhu na zem.

Pády

Záměrný, kontrolovaný pohyb, který je zahájen na horní části AS / AH, obsahuje fázi dynamického poklesu výškové úrovně těla a je zakončen na dolní části AS / AH. V kategorii děti amatéři jsou pády zakázány.

Originalita prvků a triků

Neobvykle používané prvky a triky a jejich nápadité provedení.

Výdrž v prvcích

Doba, po kterou je předváděn jednotlivý prvek. U povinných prvků musí být dodržena předepsaná doba výdrže. Přechody mezi prvky a triky se nezapočítávají do doby výdrže.

2) UMĚLECKÁ HODNOTA

Známka je vypočítána na základě kvality a kompozice sestavy a uměleckého dojmu. Soutěžící mohou získat max. 30 bodů za uměleckou hodnotu. Kritéria hodnocení umělecké hodnoty pro disciplíny Aerial Silks a Aerial Hoop a všechny kategorie jednotlivců jsou uvedena přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Interpretace hudby	0-5
Projev	0-5
Floorwork	0-5
Výprava (kostým, makeup, komplexnost)	0-5
Choreografie	0-5
Provedení do hudby (časování)	0-5
SUMA	MAX BODŮ: 30b

Vysvětlení pojmů - umělecká hodnota

Interpretace hudby

Způsob podání soutěžní sestavy v souladu s hudebním doprovodem a správné časování provedených prvků. Celá sestava musí být provedena výhradně v délce hudebního doprovodu, není povoleno zahájit nebo skončit sestavu mimo délku hudby.

Projev

Vizuální působení celkového projevu soutěžícího, který zahrnuje například výraz tváře a držení těla.

Floorwork

Část soutěžní sestavy, která je předváděna bez kontaktu s AS / AH. Nepovinně může zahrnovat různé taneční styly doplněné tvůrčími prvky nebo prvky gymnastiky či akrobacie.

Výprava (kostým, make-up, komplexnost)

Soulad a přiměřenost kostýmu a make-upu s prováděnou sestavou.

Choreografie

Hodnocena je celková skladba soutěžní sestavy s ohledem na její úvod a zakončení a využití pódia.

Provedení do hudby (časování)

Soutěžní sestava a její jednotlivé prvky by měly být provedeny v souladu s hudbou, jejím rytmem a tempem.

3) PROVEDENÍ

Za špatné provedení prvků budou soutěžícím uděleny penalizace, které se hodnotí mínusovými body. Srážky pro disciplíny Aerial Silks a Aerial Hoop a všechny kategorie jednotlivců jsou uvedeny přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Jednotlivé srážky	Za každé jednotlivé provedení
Nedodržení linií	-0,5
Špatné směřování prvků	-0,5
Sklouznutí či ztráta rovnováhy	-1
Problém s náčiním	-5
Otírání rukou o kostým, tělo, zem či pomůcku a/nebo upravování vlasů nebo kostýmu, nevhodné pohyby	-2
Nepředvedení povinného prvku	-3
Jednorázové srážky	Jednou za celou sestavu
Použití méně než 70% šály, nevyužití horní části kruhu	-3
Opakování stejných prvků	-3
Nekontrolovaný pád	-5

Vysvětlení pojmů - provedení

Srážka

Forma penalizace soutěžícího, která se hodnotí mínusovými body.

Srážky jsou rozděleny na:

Jednotlivé – soutěžící je penalizován za každý případ chybného provedení

Jednorázové – soutěžící je penalizován za hodnocené kritérium pouze jednou

JEDNOTLIVÉ SRÁŽKY

Nedodržení linií

1. Nepropnuté špičky - srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nepropne špičky nebo je vytočí mimo linii, která vede od kolene k prstům u nohy. Výjimku tvoří prvky u kterých jsou nepropnuté špičky nezbytné (např. Walking man).
2. Nepropnutá kolena - srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nataženou nohu nepropne úplně z důvodu nedostatečné síly nebo flexibility a koleno vystupuje z linie.
3. Nesprávná poloha těla - srážka se uděluje v případě, kdy části těla nejsou v pozici, která je žádoucí.

Špatné směřování prvků

Poloha soutěžícího, při které není z úhlu pohledu porotce možné vidět provedení předvedeného prvku.

Sklouznutí

Nežádoucí pohyb, kdy soutěžící z důvodu špatného úchopu nebo špatného provedení prvku nekontrolovaně sklouzne nebo sjede na náčiní.

Ztráta rovnováhy

Nežádoucí pohyb, kdy soutěžící není schopen udržet rovnováhu a provést prvek kontrolovaně.

Problém s AS / AH

Problém s Aerial Silks – nežádoucí situace, kdy se soutěžící nechtěně zamotá částí těla nebo kostýmem do šály nebo jiným způsobem není v tomto okamžiku schopen plynule pokračovat v sestavě.

Problém s Aerial Hoop – nežádoucí situace, kdy se soutěžící nechtěně zachytne částí těla nebo kostýmem o kruh a není v tomto okamžiku schopen plynule pokračovat v sestavě.

Otírání rukou

Srážka se uděluje v případě, kdy si soutěžící v průběhu sestavy otírá ruce o kostým, tělo, zem či sportovní náčiní.

Upravování

Srážka se uděluje v případě, kdy si soutěžící v průběhu sestavy upravuje vlasy, make up nebo kostým

Nevhodné pohyby

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící v průběhu sestavy provede lascivní pohyb, nebo jiný pohyb, který není etický, nebo není v souladu s morálkou a dobrými mravy.

Nepředvedení povinného prvku

Soutěžící je povinen si do své soutěžní sestavy vybrat povinné prvky v určeném počtu pro každou soutěžní kategorii z každé hodnocené skupiny. Počet předepsaných povinných prvků je uveden v dokumentech Povinné prvky.

Pokud se soutěžící očividně pokusí o daný prvek, ovšem neprovede prvek dostatečně, bude jeho výkon ohodnocen 0. Jestliže povinný prvek soutěžící nepředvedl, obdrží srážku -3 body za každý nepředvedený prvek.

JEDNORÁZOVÉ SRÁŽKY ZA CELOU SESTAVU

Použití méně než 70% šály, nevyužití horní části kruhu

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící využije při provedení sestavy méně než 70% celkové délky šály. Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nevyužije v sestavě horní část kruhu.

Opakování stejných prvků

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící provede jeden prvek několikrát.

Nekontrolovaný pád

Srážka se uděluje v případě nekontrolovaného pádu z šály nebo z kruhu na zem.

Všechna práva vyhrazena

Tento dokument je jak v části, tak v celku autorským dílem. Veškeré zobrazené fotografie jsou chráněny autorským zákonem. Výhradní práva na veškeré obsažené texty a fotografie jsou majetkem autorského týmu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších novelizací a jejich neautorizované použití může být postiženo v souladu s výše uvedeným zákonem a zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto dokumentu (text, fotografie, ani jiná část dokumentu), není-li uvedeno jinak, v celku ani v části nesmí být kopírována nebo jinak reprodukována bez výslovného souhlasu autora.

ODPOVĚDNOST A INFORMACE

Organizátor si vyhrazuje právo na aktualizace, změny a úpravy bez předchozího upozornění. Organizátor nenesе vůči jiným subjektům odpovědnost za přímé i nepřímé následky škod, vzniklé použitím získaných informací. Organizátor se zříká odpovědnosti za nepřesnosti či chyby.

Autorský tým:

Lucie Drahotušská
Zuzana Klokočnicková
Olga Jasinská

